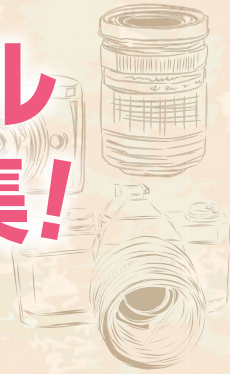


広報ほうきは令和5年5月号から穴あけを廃止しています。  
広報紙をつづる際には、「●」「○」「▼」「▲」マークを目印に  
パンチなどで穴を開けていただきますようお願いいたします。



# フотスクール 参加団体募集!

世界的写真家の作品鑑賞と  
デジタルカメラ講座で写真の楽しさを  
体験しよう。



概要

- ◆ プログラム(120分)  
作品鑑賞(展示室の解説)(15分)→デジタルカメラの基礎講座(30分)  
→美術館内外での撮影会(30分)→講評(45分)
- 対象:10人~25人のグループ ■ 講師:写真愛好家
- 機材:美術館で用意したデジタル一眼レフカメラ(1人1台)
- 費用:無料(町外の方は入館料が別途必要) ※詳しくは、美術館へお問い合わせください。



## 美術館展覧会情報

//////////////////////////////////// A・B・C展示室(2・3階) //////////////////////////////////////

### 追憶のイメージ 『植田正治小旅行写真帖 音のない記憶』

//////////////////////////////////// 6月11日(日)まで開催中 //////////////////////////////////////

1972年、初めての海外旅行に出かけ山陰に似た光、空気を感じ、夢中でシャッターを切った、という話とは別に、この本の出版にあたっては、写真家のこだわりを雄弁に語るエピソードがあります。最初の旅行から戻った植田は、すぐに写真集の制作を思い立ち、1973年6月の発行を前提に宣伝も準備されていきました。しかし、植田は、印刷の直前、出版を突然白紙にもどし、1973年11月、前年と同じ季節にヨーロッパを訪れています。この二回目の撮影の成果が加えられ、実際に写真集が出版されたのは1974年8月のことでした。なぜ出版直前まで進んでいた写真集を中断したのか、その明確な理由はわかりませんが、植田の生家には、中断前、つまり出版されなかった写真集の色校正(印刷前の最終段階のテストプリント)の一部や宣伝用のパンフレットの色校正が遺されていました。



シリーズ『音のない記憶』より 1972年

今回の展覧会は、植田がこだわった写真集『音のない記憶』の収録イメージを紹介します。

問い合わせ先

伯耆町立植田正治写真美術館 TEL:0859-39-8000

- メール: [bijyutsukan@houki-town.jp](mailto:bijyutsukan@houki-town.jp) ■ホームページ: <https://www.houki-town.jp/ueda/>
- 開館時間/10:00~17:00(最終入館は16:30) ■休館日/毎週火曜日(祝日の場合は翌日) 5月2日(火)は開館

## 人口のうごき

人口	10,384人	(-22人)
男	4,991人	(-6人)
女	5,393人	(-16人)
世帯	3,874世帯	(+8世帯)

※住民基本台帳に基づく人口(令和5年4月1日現在)



### パソコンやスマートフォンで 広報ほうきを読んでみませんか?



町ホームページ  
2023年広報ほうき

広報ほうきは、伯耆町ホームページにも掲載しています。いつでも、どこでも、パソコンやスマートフォンから広報ほうきを読むことができます。