

## 植田正治の 印籠カメラ写真帖

開催中

1995～1997年の3年間にわたり、雑誌『アサヒカメラ』に連載されたシリーズ〈印籠カメラ〉は、35mmコンパクトカメラ（ペンタックスのエスピオミニと、フジのカルディアミニティアラ）で撮影されたものです。植田は、日常気軽に持ち歩き、すぐに取り出してシャッターを切れることから、これらを「印籠カメラ」とユーモアを込めて呼び、この時期愛用しました。

今回の展覧会では、1990年代に撮影されたシリーズ〈印籠カメラ〉を、エッセイとともに紹介・展示します。



ご来館の際には、  
広報ほうき3月号裏表紙に掲載しています、  
町民無料招待券をご利用ください。

1階D展示室では、コレクション紹介展示として「植田正治物語—写真するボク—」展を開催しています。植田正治の生涯にわたる写真活動の軌跡をぜひご覧ください。

◆開館時間：9：00～17：00（最終入館は16：30）

◆休館日：火曜日（祝日の場合は翌日）※ただし、5月1日は開館します。

問い合わせ先 伯耆町立植田正治写真美術館 ☎39-8000  
メール bijyutsukan@houki-town.jp

### 家庭は、子どもの人間形成の基盤 地域の子どもは、 地域で見守り育てよう



家庭は、子どもに憩いと安らぎを与える場であり、人生に大切な「ものの見方」「考え方」「行動の仕方」など基本的な生活習慣を身につけさせる場です。

家族団らんや家族そろっての行動などの体験をとおして、子どもたちを心豊かにたくましく育てましょう。

青少年育成伯耆町民会議 伯耆町教育委員会

氏名	性別	保護者	住所
山中 信幸	男	恵良子	溝口
神庭 唯	女	佳世子	溝口
西村 爽花	女	浩子	福岡
下垣 恵愛	女	太藍輝	大殿
佐々木咲文花	女	章里香	吉定

赤ちゃん誕生 (敬称略)