時4月、新年度を迎え新たなスタートが始まりました。冬の間、静かに眠っていた大地も目覚め実りの 秋へ向かって動き出そうとしています。雪解けの水に潤され、青々と広がった田園風景は農業に生きる方々 のたくましさを感じます。どうか今年も多くの作物に恵まれ、より確かな農業の発展につながる事を願 っています。

今月は農業に関する本を紹介致します。尚、図書館にはその他各種専門書も多く揃えておりますので 是非ご活用ください。

イノシシから田畑を守る 江口祐輔/著 農文協



植物エキスで防ぐ病気と害虫 八木晟/監修 農文協



自然農法への転換技術 宇田川武俊/著 農文協



ブックスタートの次は

ブックスタートは、肌のぬくもりを感じながらことばと心を通わし、そのかけがえのないひと ときを「絵本」を介して持つことを応援する運動として実施されています。図書館も、地域の方々 と協力しながらこの運動に携わり、赤ちゃんと保護者の方が過せる「あたたかくて楽しいことば の場」を提供したいと考えています。

ゆっくりと腰をおろし絵本をひろげられるコーナーには、古くから親しまれている懐かしい絵 本や世界中で読まれている絵本など、数多く揃えています。お散歩がてら楽しいひとときを過し においでください。

新しい絵本がたくさん入りました!!

こぐまちゃんおはよう わかやまけん/作 こぐま社



いいきもち ひぐちみちこ/作 こぐま社



ゆめ にこにこ 柳原良平/作 こぐま社



部レベスった球

聖徳太子と法隆寺の謎 倉西裕子/著数学で推理するピラミッドの謎 印牧尚次/著今日を輝かせる言葉 あした力になる言葉

ごとうやすゆき/著

社会科学

大仏破壊 高樹徹/著 日本人と中国人 イザヤ・ベンダサン/著 東大で教えた社会人学 草間俊介/著 これだけは知っておきたい

個人情報保護

岡村久道/著

なぜカイシャのお偉方は

司馬遼太郎が大好きなのか? 春日直樹/著 覚えて使う心理学的に正しい 渋谷昌三/著 「この一言」

闇への道光への道 一秒の世界

ヘンリ・J・M・ナーウェン/著 山本良一/編

鈴木敏文の「本当のようなウソを見抜く」

勝見明/著

小笠原流礼法・美しいことばとしぐさが身につく本「おそれいります」 小笠原敬承斎/著

離婚バイブル 中村久瑠美/著 親と教師にとって、すごく大切なこと ロン・クラーク/著 やんちゃ和尚 廣中邦充/著 逆説のアジア史紀行 井沢元彦/著 折方レッスン 山根一城/著 齋藤孝の実践母親塾 齋藤孝/著 帝国の傲慢 上・下巻 マイケル・ショワー/著

自然科学

統合失調症を生きる 有村律子/著すらすら読める養生訓 立川昭二/著子どもと楽しむ食育あそび グループこんべいと/編著食育なんでもQ&A グループこんぺいと/編著野の道往診 徳永進/著福島孝徳/科区奇跡の指先 PHP研究所取材班/編

おもしろくてためになる魚の

雑学事典 富田京一/著 V.S.ラマチャンドラ/著

病院のしくみ おもしろ科学館

脳のなかの幽霊

木村憲洋/著 大沢幸子/著

地球大図鑑 46億年わたしたちの長き旅 世の中意外に科学的

ジェームス・ルール/編 高間大介/著 櫻井よしこ/著

家庭·趣味

家事革命

 スローな手作り調味料
 林弘子/著

 白野菜
 舘野鏡子/著

ホシノ天然酵母の焼きたてパン

LESSON 深本恭正/著 阿部絢子/著

おくぞの流簡単激早ぴちぴち

お魚おかず 奥薗寿子/著 淡交社

飾って楽しむ 高野優のランドセルママ

一流の顔 26枚のテーブルクロス

やさしい生活やさしい時間 やさしい昔の針仕事 子どもからの贈り物

家庭でつくる生ごみ堆肥 リネンで雑貨 トープ色のキルト

日本の文学

その陽射が私に 上・下巻 佐野品/著 LOVE ENDROLL 望月玲子/著 森本哲郎/著 我輩も猫である セイジ 计内智贵/著 僕の行く道 新堂冬樹/著 吐きたいほど愛している。 新堂冬樹/著 車谷長吉/著 飆風 ふしぎな図書館 村上春樹/著 フライング・タワー 亀石征一郎/著 藤沢周/著 焦痕 弘海 市川拓司/著 すらすら読める伊勢物語 高橋睦郎/著 十津川警部「記憶」 西村京太郎/著 青森ねぶた殺人事件 西村京太郎/著 火の粉 雫井脩介/著 佐藤雅美/著 白い息 異端王道 江上剛/著 河岸忘日抄 堀江敏幸/著 恋愛函数 北川歩実/著 7月24日通り 吉田修一/著 草原からの使者 浅田次郎/著 銭売り賽蔵 山本一力/著 人生ベストテン 角田光代/著 青いあひる 水木楊/著 家族芝居 佐川光晴/著 檸檬のころ 豊島ミホ/著 桜小僧 ヒキタクニオ/著 キッズアーオールライト 岡田智彦/著 愛が理由 矢口敦子/著

外国の小説)

アレクサンドロスと少年バゴアス メアリ・ルノー/著スノードーム アレックス・シアラー/著マンモス・ハンター 上巻 ジーン・アウル/著

エッセイ・ノンフィクション・文学一般

デクノボーになりたい 山折哲雄/著 永遠の少年少女 アリソン・ルーリー/著 豚を盗む 佐藤正午/著 踏切趣味 石田千/著 がんばらないでも幸せ 横森理香/著 いのちの落語 樋口強/著 幸福を知る才能 宇野千代/著 ロング・ドリーム 三宮麻由子/著 江國香織/文 パンプルムース 今から目指せる歴史小説家 加来耕三/著 やがて消えゆく我が身なら 池田清彦/著

哲学・歴史・地理

アレキサンダー最強の帝王学 ランス・カーク/著 国史 白鳥庫吉/著 白洲正子の贈り物 白洲信哉/著 さっとうまくいく魔法の言葉 斎藤広達/著 良寛に生きて死す 中野考次/著 南京事件「証拠写真」を検証する 東中野修道/著 子どもが孤独でいる時間 エリーズ・ボールディング/著 中国の歴史 05 川本芳昭/著 子どもの本は世界の架け橋 イエラ・レップマン/著 山と渓谷社 中国・四国小さな町小さな旅 日本列島鉄道の旅 櫻井寬/編著

NORTH WELLEY REALEST R

柳原良平/作・絵 このにおいなんのにおい やさいだいすき 柳原良平/作・絵 ぶどう畑のアオさん 馬場のぼる/文・絵 こぶたたんぽぽぽけっととんぼ 馬場のぼる/文・絵 前川かずお/絵 はんぶんタヌキ 長新太/作・絵 多田ヒロシ/作 にょきにょき いいきもち ひぐちみちこ/作 エゴン・マチーセン/作 さるのオズワルド コンペラーピン/ ir さのようこ/お話・絵 なかむらしげお/作 すーちゃんとねこ ボタンのくに ちいさなしろくまくんのおはなし おとうさん・パパ・おとうちゃん ドロシー・シェリル/作 みやにしたつや/作・絵 よぞらのほしは 村上康成/作 あいにいくよ、ボノム ロラン・ブリュノフ/作 にっこりねこ エリック・バトゥー/作

ヤングアダルト

ももこの21世紀日記N '04 さくらももこ/著 英語辞書の使いかた 外山滋比古/著 フィード M.T.アンダーソン/著 イタリアの昔話 剣持弘子/訳・再話 木を植えた人 ジャン・ジオノ/著 英語に強くなる 林信孝/著

しょうせつ

シンタのあめりか物語 八束澄子/著 サミー・キーズと小さな逃亡者 ウェンデリン・V ドラーネン/著 10分で読めるお話 1年~6年 木暮正夫/選

そのた

花の色でさかそう春の野の花 松原厳樹/絵・文

図書館カレンダー

4	5
	日月火水木金土
	1 2 3 4 5 6 7
3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
24 25 26 27 28 29 30	29 30 31

P D S

桜香る春、新入学、新社会人になられたみなさま、おめでとうございます! 肩の力をぬいて、あまり頑張り過ぎないようにしてください。

□ 印は休館日です

この時期は、よくはなむけの言葉として色々な詩が引用されています。 詩はその短いフレーズの中に人生を変えるほどの 衝撃を与えることがあり、 言葉の持つ深さと迫力を感じさせます。詩人であり彫刻家でもあった高村光太郎の「道程」や「レモン哀歌」は教科書にも取り上げられとても有名ですが、その他にも数多く感動的な作品を書き残しています。

そこで(自戒の言葉)・・・

もう止ょう。

ちいさな利欲とちいさな不平と、ちいさな愚痴とちいさな 怒りと、

そういううるさいけちなものは、ああ、きれいにもう止そう。 わたくし事のいざこざに、みにくいシワを縦によせて、 この世を地獄に住むのは止そう。

こそこそと裏から裏へ、うす汚い企みをやるのは止そう。

そういう事はともかく忘れて、みんなと一緒に大きく生きよう。 見えもかけ値もない裸のこころで、 らくらくと、のびのびと、

(農業

発酵肥料のつくり方・使い方 薄上秀男/著 ボカシ肥のつくり方使い方 農文協/編 土着微生物を活かす 趙漢珪/著 植物エキスで防ぐ病気と害虫 八木晟/著 木酢・炭で減農薬 岸本定吉/監修 天恵緑汁のつくり方と使い方 趙漢珪/監修 自然農法への転換技術 宇田川武俊/著 竹炭・竹炭酢液のつくり方と使い方 池嶋庸言/著 金子さんちの有機家庭菜園 金子美登/著 岩崎さんちの種子採り家庭菜園 岩崎政利/著

芸術・スポーツ・娯楽

ひまわりの道 舘野泉/著「旅立ちの日に」の奇蹟 卒業式ソング取材班/編美術年鑑 2005 美術年鑑社 ワンダ・ガアぐ若き日の痛みと輝き ワンダ・ガアグ/著レクリエーションゲーム100 小山混/著 お腹を凹ませる1日15分 スロートレーニング 中村勝美/著

その他

中学生からの作文技術 人生に二度読む本 今、読書が日本人を救う 本多勝一/著 城山三郎/著 鈴木健二/著 松岡享子/著 こども・こころ・ことば サンタクロースの部屋 松岡享子/著 "グリム伯母さん"とよばれた シャルロッテ・ルジュモン/著 ダーリンの頭ン中 楽天・三木谷宏史 小栗佐多里/著 溝上幸伸/著 05伊藤家の食卓使える! 裏ワザ大全集 日本テレビ お母さんあいさつ実例集 百名みゆき/著

児童書

えほん

ありのごちそう 高家博成/文 どんどんどんどん 片山健/作 悲しい本 マイケル・ローゼン/作 ちいさいひこうき L.レンスキー/作 ちいさいじどうしゃ L.レンスキー/作 L .レンスキー/作 佐野洋子/絵・作 ちいさいヨット おじさんのかさ 長新太/絵・おはなし ぼくのくれよん あいはらひろゆき/文 くまのこミンのふゆじたく 里の春、山の春 新美南吉/作 くさいろのマフラ 後藤竜二/文 あまんきみこ/文 ぽんぽん山の月 柿田ゆかり/絵 さいしょのいっぽ ぶたたぬききつねねこ 馬場のぼる/文 がまくんかろくん 馬場のぼる/文 きんぎょのトトとそらのくも にしまきかやこ/文・絵 わんわんなくのはだあれ 多田ヒロシ/文 ふたりの王さま 多田ヒロシ/文 カマキリクン タダサトシ/作 ノアの箱舟 アーサー・ガイサート/作 洪水のあとで アーサー・ガイサート/作 ほしのひかったそのばんに わだよしおみ/文 わたしのろばベンジャミン ハンス・リマー/文 こぐまちゃんおやすみ わかやまけん/文 ひらいたひらいた わかやまけん/文 まこちゃんのおたんじょうび にしまきかやこ/文・絵 はるかぜさんといっしょに にしまきかやこ/文・絵 くまさぶろう もりひさし/文

岸本公民館 図書室からこんにちは

岸本公民館図書室 Tel.68-3617 Fax.39-8017

岸本公民館図書室から本のリサイクルのお知らせです。

4月18日(月)~30日(土)まで

公民館の1階ロビーで、本のリサイクル市を行ないます。今回は雑誌が中心です。お 気に入りの本、雑誌がありましたら、お持ち帰りください。

新着図書の紹介

一般書・実用書

とげ 山本甲士/著さくら 西加奈子/著末世炎上 諸田玲子/著末世炎上 諸田玲子/著沖縄の島守 田村洋三/著大人の友情 河合隼雄/著花のある人 花になる人 草柳大蔵/著育児放棄 杉山春/著六十歳からは好きなように生きよう 藤本義一/著老いる準備 上野千鶴子/著NHKスペシャル 新シルクロード

野の道往診 徳永進/著 子育てと自分探しが出会う場所 荻原光/著 チャングムの誓い 上 ユ・ミンジュ/著 初恋 Vo1・3 吉野万理子/著 夜ふけのなわとび 林真理子/著 「人生に二度読む本」 城山三郎、平岩外四/著 イギリス式月収20万円の暮らし方 井形憲子/著 モタ先生の「人生のモタモタ」 斎藤茂太/著 愛は天才じゃない 生島淳/著 ふろしきの贈り物 森田知都子/著 茶道入門 松井宗幸/著 常用字解 白川静/著 新基本レッスン卓球 近藤欽司/著

ばってん生きとっと(福山敦子) ヤコブセン症候群患者の娘と母の20年

いつのころからか、昔のように先を悲観して泣いたりはしなくなった。"ほとんどが短命に終わる命"を嘆くより、むしろこの年齢まで彼女が生きていることの幸運を喜ぼう。(略)それが前向きに生きている沙里にはふさわしいと ・・・(本文より) 難病と闘いながらも、まっすぐに生きる家族の姿を描いた一冊です。



ほか

花のある人花になる人(草柳大蔵) ゆっくり輝くための100話

- ・きれいなお辞儀 ・稽古という字の深さ
- ・誰のための優しさか・服装は "着る言葉 "で
- 9 ・近所づきあいはソバのつなぎ粉
- ・ほほ笑みが光るとき・真似るは学ぶこと

・縁とは作るもの



児童書・えほん

ランプの精 P.B.カー/著 あらすじで出会う世界

と日本の名作55 川村たかし/監マンガでおぼえる将棋入門 藤井ひろし/著マンガでおぼえる囲碁入門 藤井ひろし/著スミレさんの白い馬 依田逸夫/著りっぱなおおかみになりたい屋 中島和子/著いのちの重さ伝えたい 真鍋和子/著やまをつくったもの

やまをこわしたもの かこさとし/著にほんごであそぼ どや 佐藤卓/著 はやくあいたいな 五味太郎/著 みんないきてる

みんなでいきてる エリック・カール/著こりすのはつなめ いもとようこ/著とりかえっこ さとうわきこ/著へんしんトイレ あきやまただし/著どんなともだちできるかな 斉藤栄美/著なきむしえんはおおさわぎ さくらともこ/著ひよちゃんとひまわり いりやまさとし/著あまつぶいっぴきくものうえ いぐちゆうた/著のみきでとんとん 竹下文子/著パオちゃんのかぜひいちゃった なかがわみちこ/著さがして絵本八ワイでみっけ! ジェーン・ホプキンス

あまつぶいっぴきくものうえ (いぐちゆうた)

「ケロ太郎」は、水のようせい。みずのようにすきとおったこころで、くものうえからみんなのことをやさしくみつめている。そしてときどきふってくる。 もしかしたら、あなたのそばにもやってくるかも・・・



こりすのはつなめ(浜田廣介)

ひろすけ童話の中には、小さな小さなかわいいお話が たくさんあります。 この「こりすのはつなめ」もそのひとつです。 りすのくまのかわいい言葉、かわいいしぐさがたまらない一冊です。



4月の休館日は、

11日(第2月曜日), 25日(第4月曜日), 29日(みどりの日)です。