

ミッフィー 50年



世界中で愛され続ける小さなうさぎの女の子、ミッフィー（うさこちゃん）が生まれて、今年で50年になります。作者、ディック・ブルーナの絵本は、ブルーナカラーといわれ、赤、青、黄、緑、茶、グレーの6色でできています。シンプルな絵のなかに、ほのぼのと心が優しくなる、そんなふしぎな魅力にあふれた絵本です。昔の友だちにひさしぶりに会ったような、懐かしい気持ちにさせてくれるのではないのでしょうか。

利用案内

開館時間：平日 午前9時30分～午後7時
土日 午前9時30分～午後5時
休館日：毎週月曜日・祝祭日・月末



図書館カレンダー11月

日	月	火	水	木	金	土
・	・	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	・	・	・

印は休館日です



P.S.

複雑になった人間社会が背景になっているせいでしょうか、哲学や心理学の書籍が静かな人気をよんでいます。古代都市アテネの哲学者ソクラテスは、「汝自身を知れ」とギリシャ人たちに問いかけました。「生は短く術は長し」とは、ローマの賢人セネカの弁。紀元前の時代から、人間は生きることの究極を求め続けているのかもしれません。「人生は自分探しの旅」という言葉もどこかで聞いたような...「究極のゴール」を目指して、一日一日を生きて行くことなのでしょう。

同じ棚に、よく手に取られている形跡がある本を発見！『女はなぜ足を引っ張りあうのか』という、ちょっと過激なタイトルが、益々興味をひきます。女性問題を研究しているアメリカ人の著書ですが、大まじめに「女の嫉妬」について、丹念な取材と膨大な調査をもとに歴史的、社会的、心理学的に分析した本です。嫉妬心との折り合いの付け方は、その人の品性や人間的魅力があらわれる、と結んでいます。嫉妬で、苦しんだり、醜くならないように、女性の方々には必見の一冊。勿論、男性にもおすすめです！

その他

ちょっと知りたい美術の常識 美術出版社編集部/編
電車のしくみ 宮本昌幸/監修
わたしの「あなた」はどこにいるの？ 浅見帆帆子/著
かわいい方言手帖 ふるさとナマリ研究会
図で考えれば文章がうまくなる 久恒 啓一/著
世界一受けたい授業 能力開発編 日本テレビ放送網
身近な野菜のなるほど観察記 稲垣 栄洋/著
ビッグバードが教えてくれた大切なこと
キャルロス・スピニー/著

児童書

えほん

ともとのえ～んえ～ん きたやまようこ/著
ともとのみてみてほらね きたやまようこ/著
どうぶつたちのオーケストラ イーロー・オーリンズ/文
ワッハワッハハイのぼうけん 谷川俊太郎/作
わたしの手はおだやかです アマンダ・ハーン/文
はやくあいたいな 五味 太郎/著
おべんともって 森山 京/文
ちびくろ・さんぼ2 ヘレン・バンナーマン/作
ダーチャのいのり 木崎さと子/文
おつきみうさぎ 中川ひろたか/文
どんちゃん ぐりちゃん まつぼっちゃん
こじましほ/作

しょうせつ

飛ぶ教室 完全版 エーリヒ・ケストナー/著
まじめにふまじめにかいけつゾロリ おやじギャグ大百科
原ゆたか/原作・監修
敵意のある病院 レモニー・スニケット/著
肉食カーニバル レモニー・スニケット/著
秘密の呪文 ケイト・ソーンダズ/著
謎の猫、メンダックス ケイト・ソーンダズ/著
フェアリー・レルム3 エミリー・ロッダ/著

ヤングアダルト

しずくちゃん ぎぼりつこ/作・絵
ラストレター「1リットルの涙」 木藤 亜也/著
気分はもう、裁判長 北尾 トロ/著

その他

木の实ともだち 下田智美/絵・文
その他にも新着図書がたくさん入っています。