

様式1

第21回伯耆町美術展作品カード	
部 門	
ふりがな	
題 名	
区分 ※注1	一般・無鑑査・招待
ふりがな	
氏 名 及び 雅 号	
住 所	〒
楷書で正確に記入して下さい	

※注1 該当するところに○をしてください。

◎この作品カードを作品の裏に貼って搬入してください。

◎搬入日:令和7年11月6日(木)
午前11時から午後1時まで

き
り
と
り
線

様式2

第21回

伯耆町

美術展

出品申込書

※注2

部 門		規 格	日 本 画 ・ 墨 彩 洋 画 ・ 水 彩 ・ 版 画 書 道 ・ 写 真 デ ザ イ ン (平 面) 筆 文 字 ア ー ト 臨 床 美 術 (平 面)	【額の大きさを含む】 (縦 ・ 横) 作品 【縦 cm】 【横 cm】
ふりがな			彫 刻 ・ 工 芸 デ ザ イ ン (立 体)	【縦 cm】 【横 cm】
題 名			臨 床 美 術 (立 体)	【高さ cm】 【重さ kg】
区分 ※注1	一般 ・ 無鑑査 ・ 招待			
ふりがな				コメント ※注4
氏 名 及 び 雅 号				
住 所	〒 ※注3 町出身者 ・ 町内勤務及び勤務していた者 ・ オープン出品者 電話 — —			
撮 影	可 ・ 不可		受 付 番 号	

※注1 該当するところに○をしてください。

※注2 寸法は額を含む大きさを記入してください。

※注3 伯耆町外の住所の方は該当するところに○をしてください。

※注4 この作品制作にあたってのコメントを20字以内で記入してください。キャプションに記入します。

◎応募締切 令和7年10月20日(月) 正午まで

◎出品作品の保管は十分配慮致しますが、天災その他不慮の事故による損害及び搬出後の損害に対しては、主催者はその責めを負いません。

書道部門用

きりとり線

文 釈	
姓 号	

このまま展示しますので、楷書で分かり易く記入してください。
(白文ではなく、書き下し文が望ましい)

きりとり線

文 釈	
姓 号	

手法

きりとり線

展示資料としますので、監修された臨床美術士、技法、製作プロセスなどを楷書で分かり易く記入してください。

きりとり線

手法